DIARRAMINAL

RIDER - Set DJ / DJ set

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil de Diarraminal. Nous vous remercions de bien vouloir porter la plus grande attention au contenu de ce document. Il devra nous être retourné signé. Pour toutes informations complémentaires ou problèmes particuliers, n'hésitez pas à nous contacter pour adapter ce document en fonction de vos possibilités. Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.

L'organisateur s'engage à fournir au plus vite les éléments suivants (de préférence par e-mail) :
- Plan d'accès au site et à l'hôtel
- Plan général du lieu et plan de scène
- Fiche Technique du lieu
- Liste de matériel son et lumière
- Les contacts des prestataires intervenants sur le concert
- Les contacts des techniciens et autres personnes en charge de notre accueil

CONTACTS

ARTISTE
Diarraminal +33 6 95 44 19 14
diarraminal84@gmail.com
EDITION
Ren : 07 66 25 27 99
ren@mlg-isc.com

RIDER D'ACCUEIL

ACCUEIL DES ARTISTES

- Vous allez accueillir une équipe de 2 personnes :
- o Diarraminal (Chant)
- o 1 DJ
- Attention : Cet effectif pourra osciller d'une à deux personnes en plus, en fonction des dispositions prises par le groupe (Merchandiser, Vidéaste par exemple). Dans tous les cas, vous serez informés en amont de l'événement, du nombre de personnes définitif. L'accueil, les repas et l'hébergement devront donc être prévus en conséquence.

LOGES

✓ Pour le bien être du groupe, merci de prévoir des loges coupées du public et coupées du son, suffisamment grandes pour accueillir le nombre de personnes convenu ensemble. Celles-ci serviront aux musiciens pour qu'ils se changent et se préparent en vue de leur spectacle et ce, en toute tranquillité. Merci de faire en sorte qu'elles soient chauffées, équipées de sièges confortables pour tout le monde, de cendriers, d'une glace en pied, avec un accès à

la scène et aux toilettes sans avoir à traverser l’espace public.

SECURITE

✓ L’attitude générale du personnel de sécurité doit être ferme, mais courtoise et civile.

✓ Prévoir un personnel de sécurité compétent et courtois pour l’accès aux loges

✓ L’organisateur fournira le reste du personnel de sécurité en fonction des besoins de la salle (fouilles, contrôles, issues de secours …). Il est de la seule responsabilité de l’organisateur d’assurer la sécurité parfaite du public et du groupe, du matériel, des instruments, des effets personnels du groupe et du véhicule dès l’arrivée jusqu’au départ du groupe du lieu de sa prestation

---

RIDER TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

- a. SCENE
- ✓ L’organisateur fournira une scène solide, plane et stable, pouvant supporter en tout point 500 kg/m². Le plancher devra idéalement être noir. La scène sera jupée et suivant sa hauteur comportera des gardes corps à l’arrière et sur les côtés.
- ✓ L’organisateur fournira un praticable juppé en noir (impératif) pour le DJ – hauteur 1m. Nous pourrons apposer un drap avec logo à l’avant de ce praticable.
- ✓ L’ensemble de la diffusion façade et retour sera mise en place, testée, réglée et sécurisée avant l’arrivée du groupe par un technicien qualifié.
- ✓ Il sera convenu ensemble de la meilleure façon d'effectuer le déploiement d'un backdrop 3m de large sur 2,5m de haut au fond de la scène.
- b. ELECTRICITE
- ✓ L’organisateur s’engage à fournir une installation électrique adaptée à la puissance requise de l’ensemble du matériel utilisé pour le concert. Elle devra être confirme aux normes de sécurité et contrôlée par un technicien qualifié.
- ✓ Les branchements électriques prévus pour le matériel du groupe (PC 16 220v) seront opérationnels à l’arrivée du groupe.

DIFFUSION

L’organisateur fournira la diffusion sonore adaptée au lieu et à la fiche technique ainsi que le personnel nécessaire à l’installation et au bon fonctionnement de ce matériel.

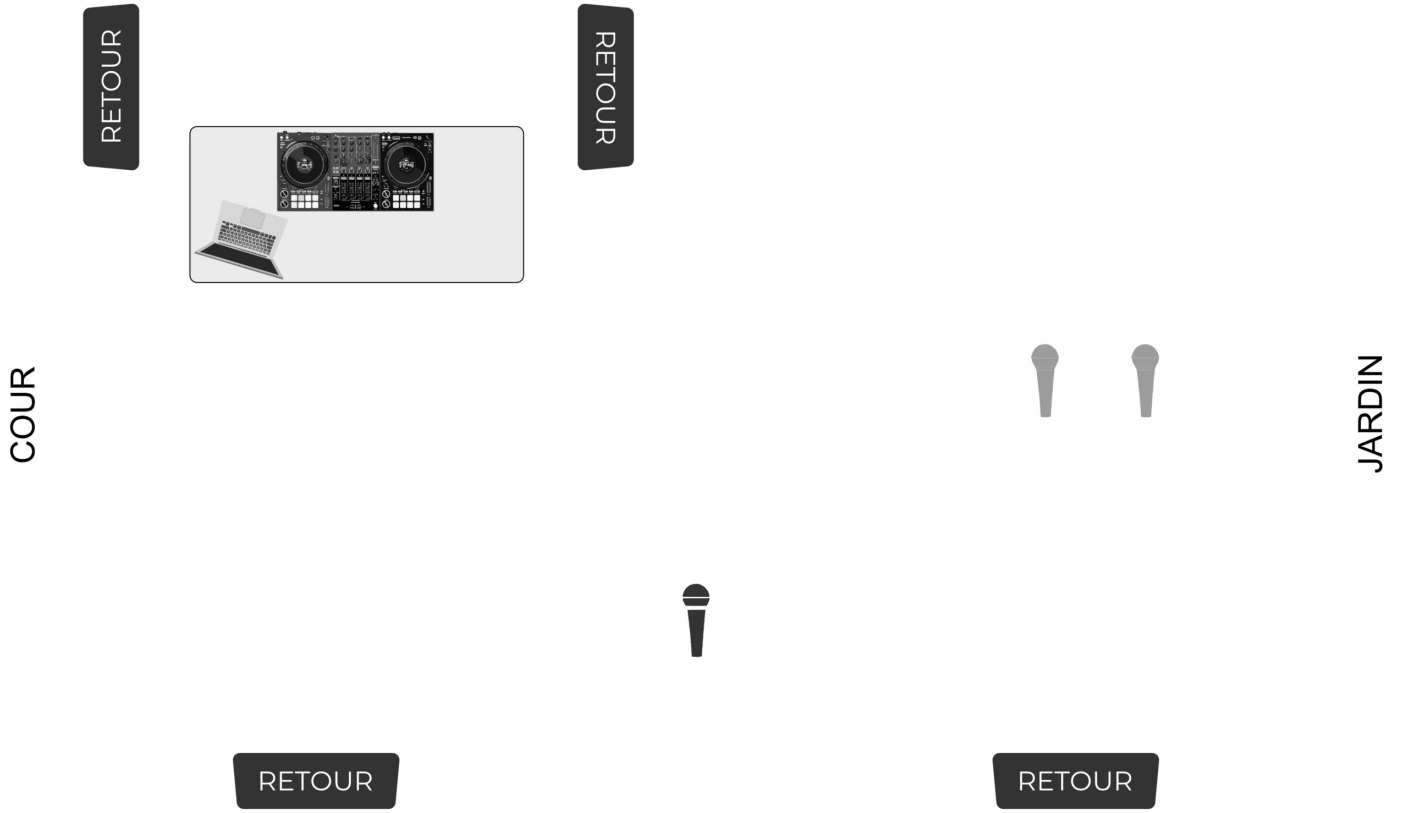
✓ La diffusion doit être homogène en tout point et d’une puissance adaptée au lieu et au public.

✓ La façade sera équalisée au moyen d’un equalizers 2x31 bandes disponible en régie

RETOURS

✓ 2 retours (wedges) pour le ou les artiste(s) à l'avant de la scène ✓ 2 retours sur les côtés du DJ (voir plan de scène)

PLAN DE SCENE



BON POUR ACCORD

Fait a :

Le :

Signature de l’Organisateur précédée de la mention «Lu et approuvé, bon pour accord»